

MUANGBORAN

# THE ANCIENT CITY PRESERVING SIAMESE TRUE HERITAGE

www.ancientcitygroup.net





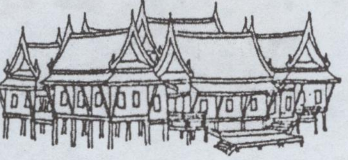
**Founded by Lek and Praphai Viriyahphant since 1963**

296/1 MOO 7 SUKHUMVIT ROAD BANGPUMAI MUANG SAMUTPRAKAN 10280

TEL 0 2323 4099 FAX 0 2323 4055




This Guide Sheet is printed on recycled paper
Environmental Friendly



## Visiting Rules & Regulations

- Dress properly and keep appropriate etiquette during the visit.
- Pets are not allowed within the Museum area. Please keep the area clean.
- Weapons and dangerous articles are prohibited within the Museum area.
- Any kind of photography including aerial photography and video recording are forbidden. All kind of photo equipment without permission is not allowed for commercial and any other purposes.
- Driving within the Museum area is subject to the prescribed speed limit. Please strictly conform to the visiting instructions.
- People who tend to cause harms and fail to conform to the mentioned instructions are not allowed in the Museum.
- Please maintain the value of cultural heritage for later generations' educational purposes.

Some antique objects
can not be obtained any more
and the renovations
are extreme difficulties.
Please be kind to keep them
for everyone's appreciation and study.

## GETTING TO MUANGBORAN

**1. By Car or Taxi:**

Take the Express Way as far as the Samrong-Samutprakan exit. Turn to the Samut Prakan Intersection. Turn left along the old Sukhumvit Road (towards Bangpoo) until you get to km. 33. Muangboran the ancient city.

**2. By Bus:**

Take air-conditioned bus No. 511 (Pinklao-Paknam) to the end of the line. From here, take the mini-bus No. 36. It passes the entrance to Muangboran the ancient city.

Open everyday from 09.00 a.m. - 19.00 p.m.
For more information, please contact:
Ancient Siam, Km. 33 Sukhumvit Road Bangpoomai
Maung Samutprakan Tel / Fax : 0-2323-4099 Fax 0-2323-4055



# MUANGBORAN THE ANCIENT CITY

" We are the holder of cultural mission"




Order of Attractions to Visit :
**The Path of Paying Homage and Sightseeing**

(10) The Old Market Town
(11) The Tiger King's Palace, Phetchaburi

**Theravada Buddhism**

(23) Dusit Maha Prasat Palace (The Grand Palace)
(27) Sanphet Prasat Palace, Ayutthaya
(30) The Phra Kaew Pavilion
(66) Phra That Bang Phuan, Nong Khai
(58) The Wihan of Wat Chiang Khong, Chiang Rai
(118) Pavilion of Brahma Vihara The Black Buddha Temple of Nalanda

**Mahayana Buddhism**

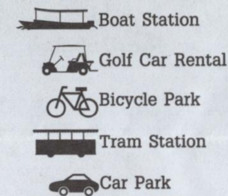
(105) Mondop of Bodhisattva Avalokitesavara (Kuan-Yin)
(110) Pavilion of the Enlightened
(45) The Floating Market

Beverage
Food and Beverage
Souvenir Shop
Toilet
ASEAN Cultural Camp
Exhibition Hall

1 The Royal Stand
2 The Information Pavilion
28 The Ramayana Garden
29 The Kam Yaad Palace Hall, Ang Thong
59 The Water Hall
60 The Northern Thai Village
90 Prasat Sikhoraphum, Surin
91 Dvaravati Wihan

45 The Floating Market




The Bang Pa-In Garden

Buddhavas of the Substanceless Universe

FREE ZONE

Ticket

Car Park I

1 The Royal Stand
2 The Information Pavilion
3 The City Wall and Gate
4 I-Nao Garden
5 The City Sala
6 The Manohra Garden
7 The Stupa of Phra Maha That, Nakhon Si Thammarat
8 The Pallava Group of Images, Phaug-nga
9 The Stupa of Phra Maha That, Chaiya, Surat Thani
10 The Old Market Town
11 The Tiger King's Palace, Phetchaburi
12 The Scripture Repository
13 The Bell Tower
14 The Stupa of Phra Maha That, Ratchaburi
15 The Palace Garden
16 The Audience Hall of Thon Buri
17 The Buddha Image of Dvaravati Period
18 The Dvaravati House
19 Khun Phaen House
20 The Great Battle of Yuthahathi
21 Monument of Krom Phra Ratchawang Boworn Maha Surasinghanat
22 Three Pagodas Pass, Kanchanaburi
23 Dusit Maha Prasat Palace (The Grand Palace)
24 Rattanakosin Dwelling
25 The Wihan at Wat Phra Sri Sanphet, Ayutthaya
26 The Chom Thong Palace Hall, Ayutthaya
27 Sanphet Prasat Palace, Ayutthaya
28 The Ramayana Garden
29 The Kam Yaad Palace Hall, Ang Thong
30 The Phra Kaew Pavilion
31 Khun Chang-Khun Phaen Garden
32 The Fruit-shape Tower (Prang Mafuang), Chai Nat
33 The Footprint of the Lord Buddha, Saraburi
34 A Monk's Residence
35 Prang Sam Yod, Lop Buri
36 The Wihan of Wat Pho Kao Ton, Sing Buri
37 The Courage of the People of Bang Rachan
38 The Thai Hamlet from the Central Plains
39 The Gateway of Wat Pho Prathap Chang, Phichit
40 The Krai Thong Garden
41 The Prang of Wat Chulamanee, Phitsanulok
42 The Sukhothai Wihan
43 The Garden of the God
44 The Fortified Wall around Kamphaeng Phet
45 The Floating Market
46 The Wihan at Wat Phrao, Tak
47 The Lotus-Bud Tower
48 The Bench of Public Appeals, Sukhothai
49 Noen Prasat, Sukhothai
50 The Grand Hall of Wat Maha That, Sukhothai
51 The Main Chedi of Wat Maha That, Sukhothai
52 Phra Lo's Garden, Phrae
53 Ho Kham, Lampang
54 The Chedi of Cham Thewi, Lamphun
55 Wat Chong Kham, Lampang
56 The Wihan at Sa-Moeng, Chiang Mai
57 Chedi Chet Yod, the Seven-Spired Pagoda, Chiang Mai
58 The Wihan of Wat Chiang Khong, Chiang Rai
59 The Water Hall
60 The Northern Thai Village
61 Phra That Chom Kitti, Chiang Rai
62 The Wihan at Wat Phumin, Nan
63 Phra Chedi Sri Song Rak, Loei
64 The Mondop Housing the standing Footprints of the Lord Buddha, Uttaradit
65 The Yamaka Patiharn
66 Phra That Bang Phuan, Nong Khai
67 The Shrines
68 The Garden of Pha Daeng-Nang Ai
69 Phra That Narai Cheng Weng, Sakon Nakhon
70 The Lan Chang Styled Scripture Repository and Wihan
71 Phra That Phanom, Nakhon Phanom
72 Prasat Phra Wihan (Preah Vihear), Si Sa Ket
73 The Reclining Buddha
74 Nang USA's Look-Out Tower, Udon Thani
75 Dharma Center
76 Phra That Ya Khu, Kalasin
77 Ku Khu Maha That, Maha Sarakham
78 Prasat Hin Nong Ku, Roi Et
79 The Garden of the Prince of the Golden Conch
80 The Prang at Si Thep, Phetchabun
81 An Image of Hindu Deity with a Mitred Crown
82 The Meditation Retreat
83 The Buddha Image Being Protected by the leven-Headed Naga
84 The Thai-Songdam Village
85 The Stupa of Wat Phra That Sam Muen, Chaiyaphum
86 The Phimai Sanctuary, Nakhon Ratchasima
87 The Phanom Rung Sanctuary, Buri Ram
88 The Octagonal Sala
89 The Churning of the Ocean
90 Prasat Sikhoraphum, Surin
91 Dvaravati Wihan
92 The Garden of Sacred Stupa
93 Prasat Sadok Kok Thom, Sa Kaeo
94 The Ancient Theatrical Pavilion
95 The Hall of Wat Nimit, Trat
96 The Garden of Phra Aphaimani, Rayong
97 The Old Sea Wall at Chachoengsao
98 The Red Block Fort, Chanthaburi
99 The Shrine Housing the City Pillar
100 Sala of Ten Reincarnations
101 Giant Swing and Brahmin Temple
102 Sumeru Mountain
103 Sala of 80 Yogi
104 The Royal Water-Course Procession
105 Mondop of Bodhisattva Avalokitesavara (Kuan-Yin)
106 Bodhisattva Avalokitesavara (Kuan-Yin) Performing a Miracle
107 Sala of Ramayana
108 Mondop Thep Bidorn and
109 Botanical Garden of Thai Literature
110 Pavilion of the Enlightened
111 The Rainbow Bridge
112 Pavilion of Recallection
113 Thai Junk
114 Sala 24 Katanyu (Pavilion of icons of Gratitude)
115 Sala Kong-Beng (Zhuge Liangs Pavilion)
116 Mondop Phra Si Thit
117 The Public Resting Pavillion
118 Pavilion of Brahma Vihara (The Black Buddha Temple of Nalanda)
119 The Biographical Exhibition of Founders
120 Khao Yai National Park
121 The Peasant Museum

## ❖ Recommended Attractions ❖



10 The Old Market Town



27 Sanphet Prasat Palace, Ayutthaya



30 The Phra Kaew Pavilion



45 The Floating Market



55 Wat Chong Kham, Lampang



58 The Wihan of Wat Chiang Khong, Chiang Rai



66 Phra That Bang Phuan, Nong Khai



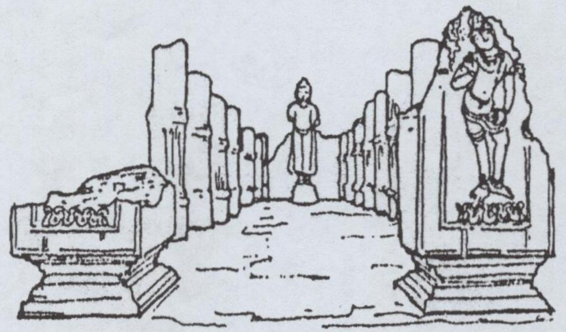
72 Prasat Phra Wihan (Preah Vihear), Si Sa Ket



106 Bodhisattva Avalokitesavara (Kuan - Yin) Performing a Miracle



110 Pavilion of the Enlightened



## The founder's Intent

Since ancient times, Thai culture has constantly grown prosperous. It would have been meaningful for our past and present if the cultural splendor, through our knowledge and wisdom, could last forever.

**The question is, why has such precious culture been undermined?**

Is it because of people's oblivion of their national culture, or are there other significant factors hidden behind?

After thinking thoroughly about this matter, it is obvious that Thai cultural prosper has gradually been wilting away due to the fact that **its essence has never been precisely and completely acknowledged among people through accessible means which are in sync with modern lifestyles.**

With rare opportunities to learn about the long-inherited culture, how can people appreciate and acknowledge it?

**Being aware of this, we must take action right away and exert all efforts to support our cultural mission.**

However, as the cultural scope is expansive, being composed of varied aspects including Philosophies, beliefs, literature, arts, history, people, ways of living etc., we, therefore, are obliged to continue our mission determinedly and confidently.

Lek-Praphai Viriyahphant
Founder of the Ancient City Group

### MUANGBORAN THE ANCIENT CITY

Muangboran The Ancient City was built to serve as a tool to encourage people of the country to learn about the history of their own country.
Founded by Lek Viriyahphant whose motivation and idel had long been cultivated by his philosophical mind, the place was aimed to make national traditions and culture which are the foundation of Siamese civilization known to the world.







คู่มือเที่ยวชม

# เมืองโบราณ พิพิธภัณฑ์เอกชนกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในโลก

ของมวลมนุษยชาติ

Preserving Siamese True Heritage

www.MuangboranMuseum.com

เมืองโบราณ
ANCIENT CITY GROUP

สร้างขึ้นโดยคุณเล็กและคุณประไพ วิริยะพันธุ์ เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๖

จากแรงบันดาลใจ เมื่อครั้งออกสำรวจเก็บข้อมูลเป็นเวลากว่า ๑๐ ปี ทั่วประเทศ ทุกๆ สถานที่ ก่อนเริ่มลงมือสร้าง

๒๙๖/๑ หมู่ที่ ๗ ถนนสุขุมวิท ตำบลบางปูใหม่ อำเภอเมืองฯ จังหวัดสมุทรปราการ ๑๐๒๘๐
โทรศัพท์ ๐-๒๓๒๓-๔๐๙๙ โทรสาร ๐-๒๓๒๓-๔๐๕๕

## ข้อปฏิบัติในการเยี่ยมชมเมืองโบราณ

- โปรดแต่งกายสุภาพ และรักษามารยาทในการเยี่ยมชม
- ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้าในพื้นที่พิพิธภัณฑ์ และกรุณาช่วยกันรักษาความสะอาด
- ห้ามพกอาวุธ และวัตถุอันตรายเข้าในพื้นที่พิพิธภัณฑ์โดยเด็ดขาด
- ห้ามถ่ายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวหรือภาพถ่ายทางอากาศทุกชนิด โดยใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพทุกประเภท เพื่อการค้าหรือเพื่อวัตถุประสงค์อื่นใด (นอกเหนือจากการท่องเที่ยวทั่วไป) ภายในเมืองโบราณ ก่อนได้รับอนุญาต
- การขับขี่ยานพาหนะต่างๆ ให้ใช้ความเร็วที่กำหนดเท่านั้น และโปรดปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่อย่างเคร่งครัด
- บุคคลซึ่งอาจก่อให้เกิดอันตราย และไม่สามารถปฏิบัติตามข้อปฏิบัติดังกล่าวได้ เจ้าหน้าที่จะไม่อนุญาตให้เข้าเยี่ยมชม
- โปรดช่วยกันรักษามรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าเหล่านี้ไว้ เพื่อให้คนรุ่นต่อไปได้ศึกษาเรียนรู้

**โปรดกรุณาช่วยกันรักษาไว้เพื่อการศึกษา**
**บางอย่างเราไม่สามารถหามาได้อีกแล้ว**
**การบูรณะเราอยู่ในสภาพลำบากของลำบาก**
**จึงใคร่ขอความเมตตา จะเป็นพระคุณยิ่ง**

## เส้นทางไปเมืองโบราณ

### รถยนต์ส่วนตัว

ใช้เส้นทางด่วน ปลายทางที่สำโรง-สมุทรปราการ ถึงสามแยกสมุทรปราการ เลี้ยวซ้ายไปตามถนนสุขุมวิทสายเก่า (ไปทางบางปู) ประมาณ กม.๓๓ เมืองโบราณจะอยู่ทางซ้ายมือ

### รถโดยสารสาธารณะ

- ใช้รถโดยสารปรับอากาศ สาย ปอ. ๕๑๑ (สายใต้ใหม่-ปากน้ำ) ลงสุดทาง แล้วต่อรถสองแถวสาย ๓๖ ซึ่งจะวิ่งผ่านหน้าทางเข้า
- ใช้บริการรถไฟฟ้า BTS สายสีเขียว ลงสถานีเคหะฯ ออกจากสถานีเคหะฯ ช่องทางออก ที่ ๓ จากนั้นต่อรถสองแถวสาย ๓๖ ซึ่งจะวิ่งผ่านหน้าทางเข้า

เปิดให้ชมทุกวัน เวลา ๙.๐๐-๑๙.๐๐ น.
ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ เมืองโบราณ
๒๙๖/๑ หมู่ ๗ ถ.สุขุมวิท ต.บางปูใหม่ อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ ๑๐๒๘๐
โทรศัพท์ ๐-๒๓๒๓-๔๐๙๙ โทรสาร ๐-๒๓๒๓-๔๐๕๕



# เมืองโบราณ สมุทรปราการ

## “เราผู้ยึดถือวัฒนธรรมเป็นภารกิจ”

● รื้อถอนมาปลูกสร้าง / ผาติกรรม
● สำรวจรังวัดสร้างใหม่ ในขนาดเท่ากันหรือเล็กกว่า / สร้างจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์
● ใช้องค์ความรู้สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดย คุณเล็ก




### ลำดับการเที่ยวชม
### เส้นทางแห่งการสร้างชาติ

- ๑๐ ตลาดโบราณ
- ๑๑ ศาลาการเปรียญ วัดใหญ่สุวรรณาราม เพชรบุรี
- ๑๖ ท้องพระโรงกรุงธนบุรี
- ๒๐ อนุสรณ์สถานสงครามยุทธหัตถี
- ๒๓ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท กรุงเทพฯ
- ๒๗ พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท อยุธยา
- ๓๗ อนุสรณ์สถานชาวบ้านบางระจัน
- ๔๕ ตลาดน้ำ

- เครื่องดื่ม
- อาหาร - เครื่องดื่ม
- จุดจำหน่ายของที่ระลึก
- ห้องน้ำ
- สวนเกษตรพอเพียง
- จุดจัดแสดงนิทรรศการ

- ๑ พระแท่นที่ประทับ
- ๒๙ พระตำหนักคำหยาด อ่างทอง
- ๖๑ พระธาตุจอมกิตติ เชียงราย
- ๖๒ วิหารวัดภูมินทร์ น่าน
- ๙๒ ป่าเจดีย์
- ๙๓ ปราสาทสด๊กก๊อกธม สระแก้ว

- เครื่องดื่ม
- อาหาร - เครื่องดื่ม
- จุดจำหน่ายของที่ระลึก
- ห้องน้ำ
- สวนเกษตรพอเพียง
- จุดจัดแสดงนิทรรศการ

- จุดลงเรือ
- จุดบริการรถกอล์ฟ
- จุดจอดจักรยาน
- สถานีจอดรถราง
- ลานจอดรถ
- BUS ลานจอดรถบัส

นครริมขอบฟ้า เมืองโบราณ

สวนบางปะอิน

กรงนกยูง

พุทธาวาสแห่ง อนันตจักรวาล

ลานจอดรถ

ฟรีโซน FREE ZONE

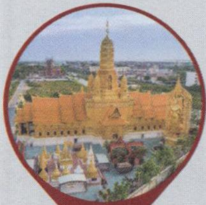
ลานจอดรถ

จำหน่ายบัตร

ลานจอดรถ ๑

๑ พระแท่นที่ประทับ
๒ ศาลาหน้าเมือง
๓ ประตูเมือง
๔ สวนอิเหนา
๕ ศาลาในเมือง
๖ สวนมโนห์รา
๗ พระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช
๘ เทวรูปปัลลวะ พังงา
๙ พระบรมธาตุไชยา สุราษฎร์ธานี
๑๐ ตลาดโบราณ
๑๑ ศาลาการเปรียญ วัดใหญ่สุวรรณาราม เพชรบุรี
๑๒ หอพระไตรปิฎก
๑๓ หอระฆัง
๑๔ พระปรางค์ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ราชบุรี
๑๕ สวนขวา
๑๖ ท้องพระโรงกรุงธนบุรี
๑๗ พระพุทธรูปทวารวดี
๑๘ เรือนทับขวัญ (เรือนไทยทวารวดี)
๑๙ คุ้มขุนแผน (เรือนไทยอยุธยา)
๒๐ อนุสรณ์สถานสงครามยุทธหัตถี
๒๑ อนุสรณ์สถานกรมพระราชวังบวร มหาสุรสิงหนาท
๒๒ ด่านเจดีย์สามองค์ กาญจนบุรี
๒๓ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท กรุงเทพฯ
๒๔ เรือนต้น
๒๕ วิหารพระศรีสรรเพชญ อยุธยา
๒๖ พระที่นั่งจอมทอง อยุธยา
๒๗ พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท อยุธยา
๒๘ สวนรามเกียรติ์
๒๙ พระตำหนักคำหยาด อ่างทอง
๓๐ หอพระแก้ว
๓๑ สวนขุนช้างขุนแผน
๓๒ พระปรางค์ยอดกลีบมะเฟือง ชัยนาท
๓๓ มณฑปพระพุทธบาท สระบุรี
๓๔ กุฏิพระสงฆ์
๓๕ พระปรางค์สามยอด ลพบุรี
๓๖ วิหารวัดโพธิ์เก้าต้น สิงห์บุรี
๓๗ อนุสรณ์สถานชาวบ้านบางระจัน
๓๘ หมู่บ้านไทยภาคกลาง
๓๙ ประตูวัดโพธิ์ประทับช้าง พิจิตร
๔๐ สวนไกรทอง
๔๑ พระปรางค์วัดจุฬามณี พิษณุโลก
๔๒ วิหารสุโขทัย
๔๓ เทวโลก
๔๔ ป้อมเมืองกำแพงเพชร
๔๕ ตลาดน้ำ
๔๖ วิหารวัดพร้าว ตาก
๔๗ เจดีย์ยอดทรงดอกบัว
๔๘ ศาลาร้องทุกข์ สุโขทัย
๔๙ เนินปราสาท สุโขทัย
๕๐ วิหารหลวงวัดมหาธาตุ สุโขทัย
๕๑ พระมหาธาตุเจดีย์ สุโขทัย
๕๒ สวนพระลอ แพร่
๕๓ หอคำ ลำปาง
๕๔ เจดีย์จามเทวี ลำพูน
๕๕ วัดจองคำ ลำปาง
๕๖ วิหารเมืองสะเมิง
๕๗ เจดีย์เจ็ดยอด เชียงใหม่
๕๘ วิหารวัดเชียงของ เชียงราย
๕๙ โบสถ์น้ำ
๖๐ หมู่บ้านไทยภาคเหนือ
๖๑ พระธาตุจอมกิตติ เชียงราย
๖๒ วิหารวัดภูมินทร์ น่าน
๖๓ พระเจดีย์ศรีสองรักษ์ เลย
๖๔ มณฑปพระพุทธบาทยืน อุตรดิตถ์
๖๕ ยมกปาฏิหาริย์
๖๖ พระธาตุบังพวน หนองคาย
๖๗ ศาลเทพารักษ์
๖๘ ผาแดงนางไอ่
๖๙ พระธาตุนารายณ์เจงเวง สกลนคร
๗๐ วิหารล้านช้างและหอไตร
๗๑ พระธาตุพนม นครพนม
๗๒ ปราสาทพระวิหาร ศรีสะเกษ
๗๓ พระนอน
๗๔ หอนางอุษา อุดรธานี
๗๕ ธรรมสถาน
๗๖ พระธาตุยาคู กาฬสินธุ์
๗๗ กู่คูมหาธาตุ มหาสารคาม
๗๘ ปราสาทหินหนองกู่ ร้อยเอ็ด
๗๙ สวนสังข์ทอง
๘๐ ปรางค์ศรีเทพ เพชรบูรณ์
๘๑ เทวรูปสวมหมวกแขก
๘๒ กุฏิวิปัสสนา
๘๓ พระพุทธรูปนาคปรก
๘๔ บ้านโข่ง
๘๕ พระธาตุสามหมื่น ชัยภูมิ
๘๖ ปราสาทหินพิมาย นครราชสีมา
๘๗ ปราสาทหินพนมรุ้ง บุรีรัมย์
๘๘ ศาลาแปดเหลี่ยม
๘๙ กวนเกษียรสมุทร
๙๐ ปราสาทศรีขรภูมิ สุรินทร์
๙๑ วิหารทวารวดี
๙๒ ป่าเจดีย์
๙๓ ปราสาทสด๊กก๊อกธม สระแก้ว
๙๔ โรงละคร
๙๕ ศาลาโถงวัดนิมิตร ตราด
๙๖ สวนพระอภัยมณี ระยอง
๙๗ ป้อมและกำแพงเมืองฉะเชิงเทรา
๙๘ ตึกแดง จันทบุรี
๙๙ ศาลหลักเมือง
๑๐๐ ศาลาทศชาติ
๑๐๑ เสาชิงช้าและโบสถ์พราหมณ์
๑๐๒ เขาพระสุเมรุ
๑๐๓ ศาลาฤษีดัดตน
๑๐๔ ขบวนเสด็จพยุหยาตราชลมารค
๑๐๕ มณฑปพระโพธิสัตว์ อวโลกิเตศวร (เจ้าแม่กวนอิม)
๑๐๖ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรปางแสดงปาฏิหาริย์
๑๐๗ ศาลารามเกียรติ์
๑๐๘ มณฑปเทพบิดรและศาลาพรหมวิหาร
๑๐๙ สวนพฤกษชาติในวรรณคดีไทย
๑๑๐ ศาลาพระอรหันต์
๑๑๑ สะพานรุ้ง
๑๑๒ ศาลาระลึกชาติ
๑๑๓ เรือสำเภาไทย
๑๑๔ ศาลา ๒๔ กตัญญู
๑๑๕ ศาลาขงเบ้ง
๑๑๖ มณฑปจตุรพุทธ
๑๑๗ ศาลาหลบแดดหลบฝน
๑๑๘ ศาลาพรหมวิหาร (พระพุทธเจ้าองค์ดำ)
๑๑๙ ป้อมนารายณ์รักษ์สมุทร
๑๒๐ เขาใหญ่
๑๒๑ พิพิธภัณฑ์ชาวนา

# ❖ จุดที่ไม่ควรพลาดชม ❖


FREE ZONE พุทธาวาสแห่งอนันตจักรวาล


๑๐ ตลาดโบราณ


๒๓ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาทกรุงเทพฯ


๒๗ พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท อยุธยา


๓๐ หอพระแก้ว


๕๕ วัดจองคำ ลำปาง


๕๘ วิหารวัดเชียงของ เชียงราย


๖๖ พระธาตุบังพวน หนองคาย


๑๐๖ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ปางแสดงปาฏิหาริย์


๑๑๐ ศาลาพระอรหันต์


พระที่นั่งสรรเพชญปราสาท
Sanphet Prasart Throne Hall

## เจตนารมณ์

วัฒนธรรมไทยได้จำเริญอยู่คู่เคียงกับไทยโบราณมาอย่างสืบเนื่อง และหากสามารถรักษาไว้สืบไปด้วยภูมิปัญญาและความเข้าใจอันถ่องแท้แล้ว ก็จะทำให้ปัจจุบันและอนาคตของเรากอปรด้วยความหมายที่ทรงคุณค่ามิเสื่อมคลาย

**คำถามมีอยู่ว่า เหตุใดวัฒนธรรมอันดีงามยิ่งใหญ่ไพศาลนี้ถึงกลับเสื่อมถอยลงได้เล่า?**

ทั้งนี้ทั้งนั้นเพราะคนทั้งหลายไม่ใส่ใจ พากันมองข้ามไปเสีย หรือว่าอาจยังมีเหตุอื่นที่สำคัญกว่าเคลือบแฝงอยู่อีก?

เมื่อได้ใช้ความคิดทบทวนไปมานานครั้งเข้าจึงเห็นว่าการที่วัฒนธรรมไทยต้องเสื่อมโทรมและอับเฉาลงทุกทีๆ นั้น **ก็ด้วยเหตุที่มิได้มีผู้ใดนำเอายอดแห่งแก่นสารของวัฒนธรรมไทยไปเผยแพร่ในหมู่ชนอย่างกว้างขวาง และถูกต้องบริบูรณ์ด้วยการใช้รูปแบบง่ายๆ เข้าใจไม่ยาก โดยให้ประสานสอดคล้องกับสิ่งแวดล้อมและชีวิตความเป็นอยู่ของคนในปัจจุบันสมัย**

ดังนั้นเมื่อคนทั้งหลายไม่มีโอกาสที่จะรับรู้และเข้าใจวัฒนธรรมแห่งชาติของตนเองที่มีสืบต่อกันมานั้นแล้ว จะให้เขาเหล่านั้นชื่นชอบและยอมรับได้อย่างไร?

เมื่อเราตระหนักเช่นนี้ จึงเห็นว่าต้องลงมือทำเลย

**ด้วยเหตุนี้ เราผู้ยึดถือวัฒนธรรมเป็นภารกิจย่อมต้องลงแรงส่งเสริมกิจกรรมด้านนี้อย่างสุดกำลัง**

อย่างไรก็ตาม วัฒนธรรมมีขอบเขตกว้างขวางยิ่งนัก กอปรด้วยปรัชญา ความคิด วรรณคดี ศิลปะ ประวัติศาสตร์ บุคคล และชีวิตความเป็นอยู่ ฯลฯ มากมายหลายประการ ด้วยเหตุนี้ เราจำต้องมีปณิธานอันแน่วแน่ที่จะดำเนินภารกิจสืบต่อไปด้วยความเชื่อมั่น

**เล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์**
**ผู้ก่อตั้งกลุ่มบริษัทเมืองโบราณ**

## เมืองโบราณ...สยามประเทศ

เมืองโบราณ คือ วิธีการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่ส่งเสริมให้คนในประเทศรู้จักท้องถิ่นของตนเอง ด้วยเจตนารมณ์และอุดมคติของคุณเล็ก วิริยะพันธุ์ ซึ่งถ่ายทอดและปลูกฝังด้วยจิตวิญญาณของนักปราชญ์ เพื่อให้มนุษย์ร่วมโลกรู้จักประเพณีและวัฒนธรรมอันเป็นรากฐานของอารยธรรมสยาม






# เส้นทางแสวงบุญ

## • มหัศจรรย์เมืองแห่งศรัทธา •

## *เมืองโบราณ สมุทรปราการ*

*เมืองโบราณ สมุทรปราการ พิพิธภัณฑ์เอกชนกลางแจ้งที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลกของมวลมนุษยชาติ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่รวบรวมความเชื่อ ความศรัทธา ประเพณีที่ดีงามของคนในอดีตส่งผ่านมาถึงคนในยุคปัจจุบัน เที่ยวชมสถาปัตยกรรมไทย พร้อมสักการะพระพุทธรูปและรูปเคารพเพื่อเป็นกิริยาบุญบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ตามคติทั้งในพระพุทธศาสนาและพราหมณ์ – ฮินดู เพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่การดำเนินชีวิตนำพาความสุขกายสบายใจให้แก่ผู้ที่เคารพบูชา*

◆

เมืองโบราณ
ANCIENT CITY GROUP

เราผู้ยึดถือวัฒนธรรมเป็นภารกิจ
Founded by Lek and Praphai Viriyahphant

## คาถาพระพุทธเจ้าชนะมาร

**ใช้ภาวนาป้องกันอันตรายทั้งปวงศักดิ์สิทธิ์นักแลฯ**

**ตั้ง นะโม 3 จบ**

*ปัญจะมาเร ชิโน นาโถ ปัตโต สัมโพธิมุตตะมัง*
*จะตุสัจจัง ปะกาเสสิ ธัมมะจักกัง ปะวัตตะยิ*
*เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ โหตุ เม ชะยะมังคะลัง.*

*พระพุทธเจ้าผู้เป็นที่พึ่งของโลกทรงชนะมารทั้ง ๕ บรรลุสัมโพธิญาณอันอุดม ทรงประกอบอริยสัจ ๔ ยังล้อแห่งธรรมให้หมุนไปแล้วจริง ด้วยการกล่าวคำสัจจ์นี้ ขอชัยมงคล จงบังเกิดมีแก่ข้าพเจ้าเถิด.*

## คาถาพระสุนทรีวาณี

**ผู้ใดภาวนาแล้ว ดับอวิชชา บังเกิดปัญญางาม**

**ตั้ง นะโม 3 จบ**

*มุนินทะ วะทะนัมพุชะ คัพภะสัมภะวะ สุนทะรี*
*ปาณีนัง สะระนัง วาณี มัยหัง ปิณะยะตัง มะนังฯ*

**เมืองโบราณ สมุทรปราการ “เที่ยวไทยได้...ในที่เดียว”**

Tel : 02 323 4094 - 9 Line : @ancientcitygroup
www.MuangboranMuseum.com

## ◆ ชุดสักการะ ◆

### บริเวณพุทธาวาสแห่งอนัตตจักรวาล (ฟรีโซน)

**จุดที่ 2**

**“การเรียน การงาน เจริญก้าวหน้า”**

☐ พระพุทธกัมพุชราชวิมุติ (พระนาคปรก)
เทียน ธูป มาลัย สังวาลสีเขียว

**จุดที่ 3 4 5**

**“ค้าขายรุ่งเรือง บ้านเมืองสงบสุข”**

☐ พระพุทธปาลีไลยกะชินสีห์ – มาลัยดาวเรือง สับปะรด กล้วย อ้อย มะพร้าว ธูป
☐ พระพุทธศรีสรรเพชญดาญาณแห่งกรุงศรีอยุธยา – มาลัยดาวเรือง
☐ พระแม่ธรณีบีบมวยผม – มาลัยดาวเรือง ธูป เทียน

**จุดที่ 6**

**“สงบเคราะห์กรรม สงบเหตุร้าย และสิ่งกระทบกระเทือน”**

☐ หมู่พระธาตุประจำปีเกิด เจดีย์อุปปาตะสันติ
เทียน ธูป มาลัยดาวเรือง รูปปั้นนักษัตร

### ภายในเมืองโบราณ สมุทรปราการ

**จุดที่ 7 8**

**“สุขภาพแข็งแรง อายุยืนนาน ลูกหลานกตัญญู”**

☐ กวนอิมปางแสดงเมตตาธรรม – มาลัย สร้อยไข่มุก ธูป
☐ กวนอิมปางมหัศจรรย์ – ดอกบัวเทียนลอยน้ำ

**จุดที่ 9**

**“ประสบความสำเร็จทุกด้าน พบแต่คนดี มีกัลยาณมิตร”**

☐ พระตรีมูรติ ณ ศาลารามเกียรติ์ – เทียนแดง
กำยาน แอปเปิ้ล สังวาลสีแดง มาลัย อารตี

ภายในเมืองโบราณ สมุทรปราการ

3 4 5 7 8

ซุ้มดอกไม้

6

1

ซุ้มดอกไม้/ผลไม้

2

ซุ้มดอกไม้

9

บริเวณพุทธาวาสแห่งอนัตตจักรวาล (ฟรีโซน)

# จุดสักการะเส้นทางแสวงบุญ มหัศจรรย์เมืองแห่งศรัทธา

## "บริเวณพุทธาวาสแห่งอนัตตจักรวาล (ฟรีโซน)"

1. มหาวิหารวชิรธรรม พุทธาวาสแห่งอนัตตจักรวาล ประดิษฐานพระพุทธรูปสัญลักษณ์ของอดีต ปัจจุบัน และอนาคตพระพุทธเจ้ารวม ๓๘ พระองค์
2. พระกัมพุชราชวิมุติ (พระนาคปรก)
3. พระพุทธปาลิไลยกะชินสีห์
4. พระพุทธศรีสรรเพชญดาญาณแห่งกรุงศรีอยุธยา
5. พระแม่ธรณีบีบมวยผม
6. หมู่พระธาตุประจำปีเกิด เจดีย์อุปปาตะสันติ

---

## "ภายในเมืองโบราณ สมุทรปราการ"

7. พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรปางแสดงเมตตาธรรม
   **(หมายเลข 105 ในแผนที่เมืองโบราณ)**
8. พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรปางมหัศจรรย์
   **(ตรงข้ามหมายเลข 106 ในแผนที่เมืองโบราณ)**
9. พระตรีมูรติ ศาลารามเกียรติ์
   **(หมายเลข 107 ในแผนที่เมืองโบราณ)**

